

Работы А.М. Нюренберга в Третьяковской галерее

1. До 1942 г. наброски мужских голов. Бумага, чернила, палочка. 18,7 x 12,1.
2. 1922. Отдых в пути. Бумага, акварель, уголь, сангина, пастель, белила. 40 x 47
3. 1923. Маяковский в Политехническом музее. Бумага, уголь. 57,9 x 41,4
4. 1924. Партизаны в часы отдыха. Украина. 1919г. ("Лирники"). Бумага, сангина, угольный карандаш, цветные карандаши. 53,2 x 75,5
5. 1925. Женщина у зеркала. Бумага, уголь, акварель, сепия. 29,1 x 19,4
6. 1926. Большой философ. Подолия. Бумага, черная акварель. 25,2 x 32,8
7. 1927. Дворик музея Клюни. Бумага, сангина. 28,6 x 36,5
8. 1927. Уголок старого Парижа. (В районе площади Сен-Жака). Калька, цветные карандаши, пастель. 23 x 28,7
9. 1929–1930. Буржуазная сволочь. Холст, масло. 63 x 79,5
10. 1930. Ужин. Холст, масло. 95 x 121
11. 1930е. Камбала. Бумага, акварель. 50,2 x 36
12. 1931. Маяковский за работой. Картон, сангина, пастель. 40 x 49,5
13. 1931. Соцдоговор. Холст, масло. 90 x 121
14. 1931 Супруги Штейн. Бумага, сангина, уголь. 40,5 x 28,9
15. 1934. В прокатном цехе. Бумага, соус. 30,3 x 53,9
16. 1938. Откатчицы на шахте. Кузбасс. Бумага, сангина, чернила, акварель. 40,7 x 57,6
17. 1940. Мать. Бумага, пастель, сангина. 35 x 24,5
18. 1940е. Пляж в Крыму. Холст, масло. 46 x 63
19. 1940е. Фашисты пришли. Бумага, сангина, пастель. 43,5 x 59,8
20. 1941. Вечер. Бумага, сангина, тушь. 26 x 39,7
21. 1941-1944. Женщины. Из дорожных зарисовок. Бумага, акварель. 26,5 x 22,6
22. 1942. Из ташкентских зарисовок. Бумага, тушь, перо. 10,5 x 20,2
23. 1942. Курильщик. Ташкент. Бумага, черная акварель. 27,5 x 24,5
24. 1942. После налета. Украина. Бумага, сангина, уголь. 59,4 x 48,6
25. 1942 Раненый комсомолец. Бумага, сангина, угольный карандаш. 43,8 x 50,6
26. 1944. На поле. Бумага, чернила, перо. 42,2 x 57,7
27. 1945. Дедушка и внучка. Бумага, сангина. 40,5 x 47,5
28. 1945. Здесь их расстреляли фашисты. Картон, чернила, сангина. 47,9 x 49,8
29. 1945. На берегу Аркадии. Картон, масло. 33 x 46
30. 1945. Свидание с раненым. Бумага на картоне, пастель. 39,5 x 52
31. 1945. У моря. Картон, масло. 39 x 50
32. 1947. В парке. Сочи. Холст, масло. 79,5 x 68,5
33. 1950. Ленин у стены коммунаров. Бумага, пастель. 61,4 x 45,5
34. 1950. На берегу. Одесса. Картон, масло. 33,5 x 47,7
35. 1950. У лесного озера. Литва. Бумага, сангина. 45,8 x 58,2
36. 1955–1956. Гуляние. Бумага желтая, темпера, сангина. 33,7 x 47,2
37. 1956. набросок женских голов. Бумага, чернила, черный карандаш, цветные карандаши, сангина. 24,8 x 21,2
38. 1957. За шитьем. Бумага, сангина. 29,5 x 35,4
39. 1957. Цветочный рынок. Бумага, угольный карандаш, черная акварель. 30 x 42,8
40. 1958. В праздничный день в Литве. Бумага, пастель. 47,1 x 63,5
41. 1958. В тени деревьев. Из серии набросков "Деревья и люди". Бумага, тушь, перо. 14,3 x 20
42. 1958. На берегу. Из серии набросков "Деревья и люди". Бумага, тушь, перо. 14,3 x 20
43. 1958. Прогулка. Из серии набросков "Деревья и люди". Бумага, тушь, перо. 20 x 14,3
44. 1958. Уголок рыбацкого колхоза. Картон, масло. 35,5 x 52
45. 1958. Шахтеры за чтением газеты "Москвоуголь". Бумага, сангина. 42 x 39,1
46. 1958. Швея. Бумага, черная акварель, сангина. 28,5 x 20,2
47. 1958. Яхты в Пярну. Бумага, пастель. 47,2 x 63,4
48. 1958. Яхты. Из серии набросков "Деревья и люди". Бумага, тушь, перо, белила. 20 x 14,3
49. 1960. В парке. Паланга. Бумага, чернила, спичка. 18,9 x 21,5

50. 1960. Гуляющие в парке. Бумага, черный мел, угольный карандаш, чернила. 38,8 x 51,1
51. 1960. Осень. Бумага, гуашь, черный карандаш. 54,7 x 42
52. 1960. Отдыхающие. Рига. Бумага, сангина, чернила. 35,8 x 45,5
53. 1960. Пейзаж с дамбой. Паланга. Картон, темпера. 37,4 x 50,1
54. 1960. Продавщицы цветов. Одесса. Картон, уголь, акварель. 48 x 31,1
55. 1960. Прощание. Паланга. Бумага, чернила, спичка, перо. 42,9 x 32,5
56. 1960. Цветочный рынок. Картон, темпера, гуашь. 49,6 x 67,6
57. 1961. Каменотесы. Бумага, сангина, чернила. 25 x 44,3
58. 1961. Штукатурщицы. Бумага, чернила. 38 x 47,1
59. 1962. Материнство. Бумага, чернила. 41,7 x 29,5
60. 1963. Поливальщицы. Бумага, чернила. 34,6 x 45,7
61. 1963. Портрет латвийского скульптора. Бумага, пастель. 49 x 37,4
62. 1964. Материнство. Бумага, сангина, чернила. 26,5 x 25,8
63. 1966. Деревья. Рижское побережье. Бумага серая, уголь, акварель, белила. 32,9 x 43,9
64. 1967. Осенний пейзаж с мостом. Картон, пастель. 49,7 x 65
65. 1970. Портрет математика. Бумага, угольный карандаш, чернила. 41,4 x 30
66. 1929–1930(?). Коммуна "Красное знамя". Молотьба. Картон, темпера. 46,5 x 67,3
67. 1926–1929(?) Портрет еврейки, вяжущей чулок. Картон, акварель, графитный карандаш. 24,2 x 18,1