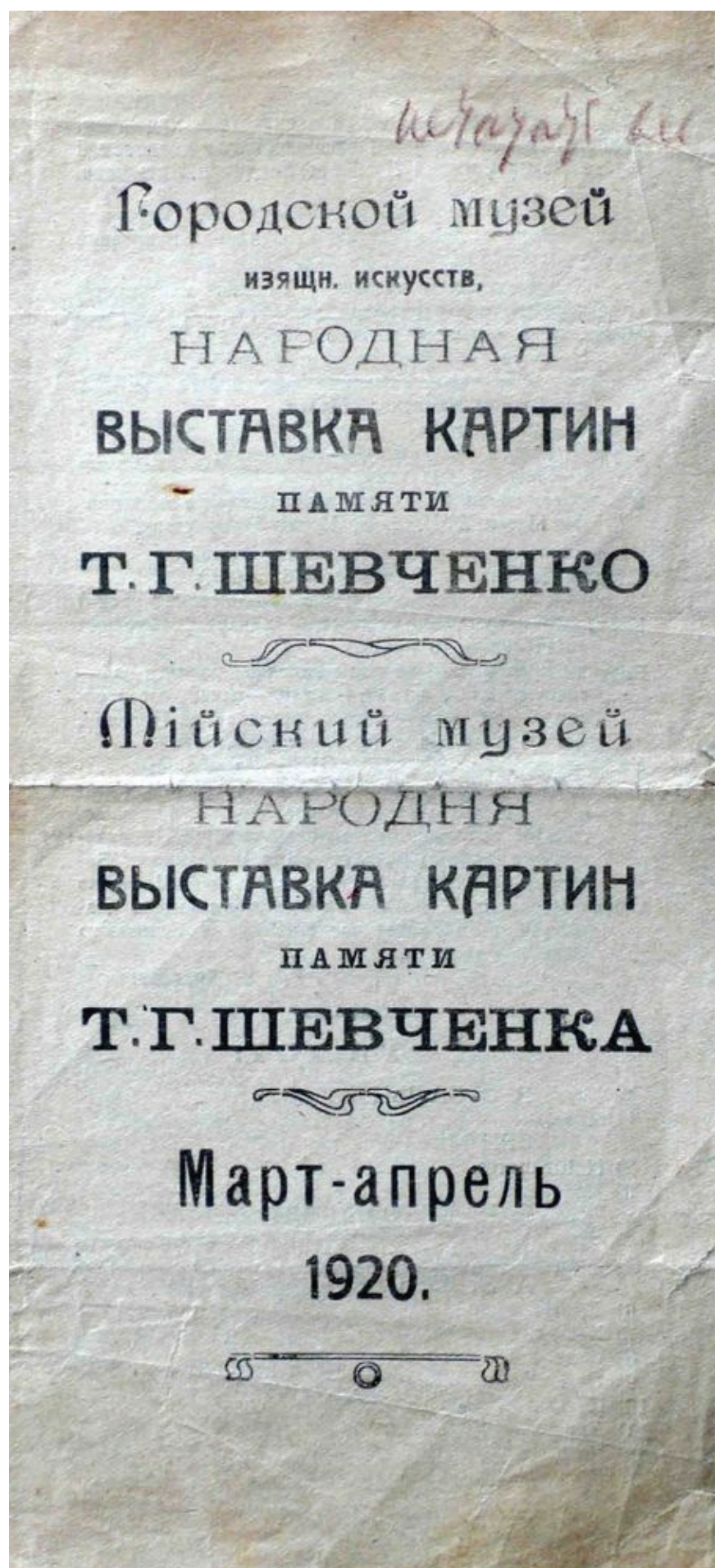




Из собрания ценностей искусства художественного, художественно-промышленного и древностей Музея имени Евгении Ивановны Богдан в Кишиневе.

Соседство Бессарабии с Подолией, Украиной имело историческим следствием взаимопроникновение культур искусства.

К предстоящему празднику Украины мало сохранилось среди собиравшихся ценностей, упомянутого Музея, да и немного успелось собрать.

Но представляемое за то подлинники.

3 ковра—старинных, Украинских, приобретенных при содействии Киевского Музея.

1 ковер—из Подолии.

4 узора ковров—на каньке—старинных, Украинских, с Киевской выставки.

2 коврика, исполненных под руководством инициаторов Музея Е. И. В. по Украинскому узору.

Коллекция—народных полотенец из Подолии.

Стекло—старинное Украинское (6 предм.)

Иконы—створки, тоже старинные Украинские (3 предм.)

Керамика—кавалерия, исполнены гончаром, выходцем из Подолии, (8 предм.)

Рисунки крестьянок—образцы народной росписи изб—снаружи окон, дверей,—внутри—печей, престенков, балок и пр.—частью выходцев из Подолии, частью молдаванок приднестровья.

Устная просьба художника И. Е. Малика представить на время выставки часть ценностей народного творчества крестьян-подолян, Кишиневского художественно-промышленного Музея, я руководился мыслью почтить память великого Батрачко-украинского поэта-страдальца Т. Шевченко

Слишком скромная лепта и только подлинность народная ее побуждает представить ее вниманию Одесской публики.

А. Н. Драгоев.

КАТАЛОГ:

В. С. БАЛЬЦ

1) Море.

БРИ М.

2) Natur morte.

3) Прачка.

Е. И. БУКОВЕЦКИЙ

4) Этюд.

5) Портрет девушки.

А. З. БУРСАК

6) Хутор летом.

7) Хата с. Пиковец.

8) Окно.

9) Орнамент.

10) Печь хаты села Пиковец.

11) Украинский орнамент.

12) Печь.

- 13) Хата с размазанными окнами и дверью.
- 14) Хата хуторка.
- 15) Обложка.

ВАСИЛОПУЛО С.

- 16) Горы Пентоли.

ВОЛОКИДИН И.

- 17) Nature-morte
- 18) Этюд.
- 19) Этюд головы.
- 20) Рисунок углем.
- 21) Портрет профессора Н. Савина.
- 22) Паруса.
- 23) Паруса.

ГЕРШЕНФЕЛЬД М. К.

- 24) Карнавал в Венеции 1917 г.)

ДВОРНИКОВ Т.

- 25) Зима.

ЗЯБКИН П. Д.

- 26) Портрет.

ЗАУЗЕ В. Х.

- 27) Акварель.
- 28) Этюд.

ЗИБЕНШТЕЙН М. И.

- 29) Пейзаж.
- 30) Nature-morte.

ЗАЛЬЦЕР

- 31) Эскиз росписи.
- 32) Крюков.
- 33) Заводь (акв.)

КИШИНЕВСКИЙ С. А.

- 34) „Украинка“
- 35) Игра в карты.
- 36) Одна папироска.
- 37) К утру.
- 38) Пейзаж.
- 39) Сумашедшая.
- 40) Читающий еврей.
- 41) Триада.
- 42) Зима.
- 43) Сумерки.
- 44) Этюд.
- 45) Рисунок пером.
- 46) Этюд.
- 47) Хризантемы.
- 48) Зима.

КРАЙНЕВ Д.

- 49) Этюд рабочего.
- 50) Эскиз.
- 51) Этюд головы умирающего.

КОСТАНДИ К. К.

- 52) Эскиз к „Синей туче“.
- 53) Солнечный день (этюд).

ЛЫСЕНКО Г.

- 54) Этюд.
- 55) К вечеру.
- 56) Этюд.

МАЛИК И. Е.

57) Восточный мотив. (Из коллекции М. М. Лопшица)

МЮЛЛЕР

58) Саломея.

59) Царь Эдип. (из коллекции М. М. Лопшица)

МИЛЕЕВ С. В.

60) Религиозн. сюжет.

61) Фрагмент композиция.

62) Цветы.

63) Декоративный мотив.

64) Эскиз.

65)

МАКСОЛЛИ М. Л.

66) Портрет швейцарского социалиста К. Моора.

67) Портрет

68)

69)

70)

71)

72) Портрет Т. Г. Шевченко.

МАШТАГЕР

73) Этюд.

74) Этюд.

НААКЕ

75) В порту.

76) Вид на море.

НЮРНБЕРГ А. М.

77) Композиция.

СВЕЩУК И. Ф.

78) Журавли.

79) На новой квартире.

80) Вид из окна.

СТИЛИАНУДИ Н. А.

81) В парке.

ТИУНОВ Е. Д.

82) Этюд.

83) Цветы.

ТЕНЕТКО И.

84) Украинський пейзаж.

ФРАЕРМАН Т. Б.

85) Nature morte. (Из коллекции М. М. Лопшица)

ЮХНЕВИЧ Н. З.

86) Люсины куклы.

87) Nature morte.

88) Краны.

89) Сосны (пастель)

ЭГИЗ Б. И.

90) Портрет.

91) Этюд.

ШКЛЯВЕР

92) На фонтане.

93) Старуха.

94) Этюд.

95) Пастель.

ХМ-2071

DA-64